


## FICHA N° 25 ZAGUAN O PORTAL FAMILIA CHOQUE MAMANI

### IDENTIFICACIÓN

<b>Comunidad:</b>	Putre	<b>IMAGEN GENERAL</b> 
<b>Sector</b>	Calle Arturo Pérez Canto	
<b>Uso:</b>	Acceso a vivienda	
<b>Actividad:</b>	Mejoramiento de fachada	
<b>Este:</b>	0440893	
<b>Norte:</b>	7988033	
<b>Latitud:</b>	18° 11' 32.7"	
<b>Longitud:</b>	69° 33' 25.8"	
<b>Huso:</b>	19	
<b>Datum:</b>	WGS 84	

### DESCRIPCION

**Descripción Técnica. Diseño de ventanas Alfeizar**

**Descripción Histórica.** “Portal perteneciente en la antigüedad familia **CHOQUE MAMANI**, actualmente es de propiedad **CHOQUE MAMANI** construido en la época en que este territorio pertenecía al Perú, señalar que estos portales tenían significado para la familia propietaria del Portal, más que a la comunidad. Además, cada portal representa el nivel socioeconómico. La comunidad indica que a partir de la construcción de la Iglesia San Idelfonso los canteros traídos desde la ciudad de Arequipa intervinieron las fachadas particulares de las viviendas existentes en ese tiempo en la localidad de Putre. Se relata que el señor Ledezma natural de Arequipa fue el responsable de la construcción de todos los portales y pilares del pueblo, el lugar donde se encontraba la cantera y en donde se labraron los portales, fue el sector Pukara camino a Lluscuma sector Sajata. A ello agregar, que en algunos portales se acompañaron de ventanas de diseño Affaire los portales tienen una data más menos siglo XVIII”.

### IMÁGENES DE SITIO

